



CRÉA-THÉÂTRE

 **Team Building**
Théâtre



> La performance de l'équipe

La Persona



La Persona est une entreprise de Conseil en Développement Professionnel, pour les managers et les dirigeants, dont les activités reposent sur trois métiers : La formation, le coaching et la communication avec la spécificité d'utiliser la pédagogie théâtrale en ressource.

Pourquoi le théâtre pour développer la performance de votre équipe ?



Dans le cadre de la fixation d'un challenge !

Partager un **défi collectif**

qui va provisoirement faire **disparaître la hiérarchie**

faire usage des **différents talents**

développer **la confiance dans le groupe**

permettre à chacun de travailler **sa posture de communicant**

créer des moments **d'émotions inoubliables**

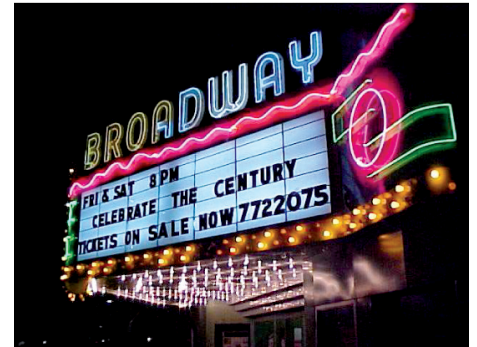
et installer le groupe **dans l'avenir**

CRÉA-THÉÂTRE

Pour des groupes de 10 à 200 personnes

Objectif de la journée

Écriture théâtrale collective à thème et mise en espace du projet. Chacune des phases de la construction (écriture, mise en espace, interprétation) va mobiliser des compétences différentes (créativité, organisation, capacité d'improvisation, sens du détail) : sur chacune des étapes le groupe va devoir organiser des délégations en fonction des compétences et des envies de chacun.



Vous souhaitez travailler
sur l'analyse des contributions de chacun à votre équipe

L'apport du modèle de travail en équipe de **Meredith Belbin**, est assuré par le facilitateur. Il existe trois rôles axés sur **l'action** : Propulseur, Organisateur et Perfectionneur; trois rôles axés sur **les relations humaines** : Coordinateur, Soutien et Promoteur, et trois rôles axés sur **les idées** : Concepteur, Priseur et Expert.

Vous souhaitez développer
la performance collective de votre équipe

L'apport du modèle de **Patrick Lencioni**, permet de debriefer l'action en imaginant de quelle façon le format aurait pu être plus performant au filtre des cinq dysfonctionnements d'une équipe : **manque de confiance, manque de confrontation, manque d'engagement, absence de responsabilisation, inattention portée aux résultats.**

Vous souhaitez proposer un autre regard de leur fonction à votre équipe

Les fondamentaux du théâtre, deviennent une métaphore pour revisiter la fonction occupée par les personnes.

- La tragédie grecque : **unité de temps, unité de lieu, unité d'action.**
- Les fondamentaux de l'acteur : **la voix, le corps, les émotions.**
- Le théâtre : **écrire, mettre en scène, interpréter.**

Formats d'interventions

Objectif **Un autre regard**

Sur une journée, intervention de 6 heures, en pédagogie théâtrale + 1 heure de debriefing à chaud (format formateur en pédagogie théâtrale).

Objectif **Performance collective**

Sur une journée, intervention de 6 heures en pédagogie théâtrale + 1 heure de debriefing à chaud (format formateur en pédagogie théâtrale et facilitateur).

Objectif **Analyse des contributions**

Sur une journée et ½, intervention de 7 heures en pédagogie théâtrale + 3h50 de debriefing (format formateur en pédagogie théâtrale et facilitateur).

La Persona®

37, rue d'Amsterdam 75008 PARIS
117, avenue Victor-Hugo 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Tél. 01.53.32.50.40
www.lapersona.fr et www.lapersona-institut.fr

SAS au capital de 25000 euros – RCS Chartres 523 180 776 00016
La Persona Institut, est une enseigne du groupe La Persona – n° agrément 24 28 01374 28
Siège social : Lieu dit La Cave 28400 La Gaudaine